

!! Shree Shankeshwar Parswanathay Namah !!

MAYNASUNDARI

An Idol of Faith Pictorial Story Book



Maynasundari, her meaningfull name,
She never expected any fame,
What else may I tell,
It's a fact, She made Mohaniya-karma,
a lame. Chanting 'Navpad- Dhoon'
She regained kingdom soon,
What else may I tell?
It's a fact, she will acheive 'Nirvaan-boon'.

Princess Maynasundari married a poor leper.
Getting guidance from Guru-bhagwant she
started worshipping 'Navpad'.
It creates a drastic change in her life.
After doing marriage,
will a leper become healthy?
How Maynasundari acheived vast richness?
When she will acheive
a perfect-everlasting happiness?
To receive this answer, read 'Maynasundari'.

Blessings & Aagnaa

H.H.P.A.D.S. Vijay Punyapaalsuriji. M.

H.H.P.A.D.S. Vijay Mooktiprabhsuriji M.

H.H.P.A.D.S. Vijay Shreyansprabhsuriji M.

Author :- P. Muni Shree Nirvaanbhooshanvijay. M.

!! Shree Shankeshwar Parswanathay Namah !!

MAYNASUNDARI

An Idol of Faith
Pictorial Story Book



Maynasundari, her meaningfull name,

She never expected any fame,

What else may I tell,

It's a fact, She made Mohaniya-karma,
a lame. Chanting 'Navpad- Dhoon'

She regained kingdom soon,

What else may I tell?

It's a fact, she will acheive '**Nirvaan-boon**'.



Princess Maynasundari married a poor leper.
Getting guidance from Guru-bhagwant she
started worshipping 'Navpad'.

It creates a drastic change in her life.

After doing marriage,

will a leper become healthy.?

How Maynasundari acheived vast richness?

When she will acheive

a perfect-everlasting happiness?

To receive this answer, read '**Maynasundari**'.

Blessings & Aagnaa :-

H.H.P.A.D.S. Vijay Punyapaalsuriji. M.

H.H.P.A.D.S. Vijay Mooktiprabhsuriji M.

H.H.P.A.D.S. Vijay Shreyansprabhsuriji M.

Author :- P. Muni Shree Nirvaanbhooshanvijay. M.

Book Donation 25/- Rupees. Publication year: 2023- V.S. 2079.

**Available at :- Ketanbai (Borivali) -9820012570
Bharatbhai (Malad E)- 9322936939.**

Vinaybhai (Tardeo)- 8356870236/ 8104109317

Viralbhai (Andheri)- 9870148256/ 9870124600

Aaryakumar (Walkeshwar)- 9082582206

Nishitbhai (Gowalia Tank)- 9821131791

Arhamkumar (Chowpatty)- 9969113901

Naman (Kandivali)- 9870939397

Atulbhai (Kandivali)- 9324470054

Aayukumar (Bhayander)- 9833373331

Rajubhai Mehta (Malegoan)- 9422993138

Dineshbhai (Ahmedabad)- 9426382003

Following bks in this series:

***Arjuna-a best archer**

***Yudhisthir a true man**

*** Golden path towards Nirvaan(3rd edition)**

***Chicago – prashnottar (3rd edition)**

**Edited/ translated/ written Books by
P.Muni.S.Nirvaanbhooshan.V.**

Golden path towards Nirvaan- part 1

Golden path towards Nirvaan- part 2

Chicago Prashnottar.

Vardhaman Sakrastav.

Praise For Books:

More than 75 Jain libraries

(Gyan Bhandar) appreciated above books.

Publisher:- Shree Smruti Mandir

Prakashan Trust

*** Bhim- a strong person**

***Bhadrabahu-a living library**

*** Aatma**

***English poems (Jain)**

Fill in the blanks

1) Maynasundari learnt _____ & _____

of 'karma' & their _____.

2) 2) Sursundari told _____ & _____

_____ can be acquired by 'punya'.

3) 3) Maynasundari said _____ & _____

_____ can be acquired by 'punya'.

4) 4) She started praying in _____ language with utmost

_____ & _____.

5) 5)She was familiar with _____ maharaj &

considered him as her _____, _____, & _____.

6) Shripal was the prince of big kingdom called ' _____'.

7) Once while they were _____ the _____, queen

_____ saw them.

8) They placed _____ stones in a vast quantity to worship _____

& to achieve _____.

9) I will tell this _____ atleast to my _____ friends

& try my best to walk on the _____ path lead by

_____ & _____.

Book Courtesy:- On completion of 25 years of Saiyam Jivan of P.Munishree Nirvaanbhooshan.V.M.

Matushri Jaswantiben Navalchand Mulchand Shah & Family. (Morbi- Borivali)

Jayeshbhai. Falguniben Ketanbhai (C.A)

Jinal Hemang (C.A)

Sagar (C. A)

Mob: 9820012570.

Dinaben Hasmukhbhai Parikh & Family

Aarya, Jiya, Arham.

(Patan- Mumbai).

MAYNASUNDARI'S INTRODUCTION

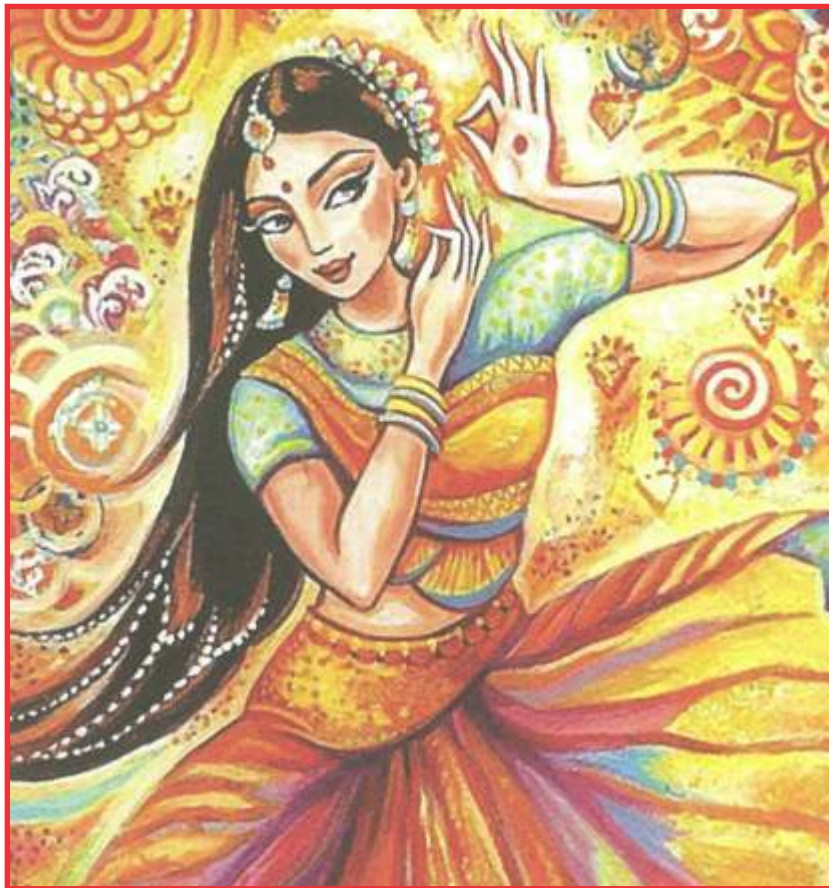
Many years ago, there was a city named Avanti, in the Maalav (now Madhya pradesh) country. The name of its king was Prajaapal. He had two queens named Saubhagyasundari and Roopsundari.

The king was an athiest, while Saubhagyasundari was non-Jain, worshipping 'Maheshwar' as god and Roopsundari was following Jain principles.

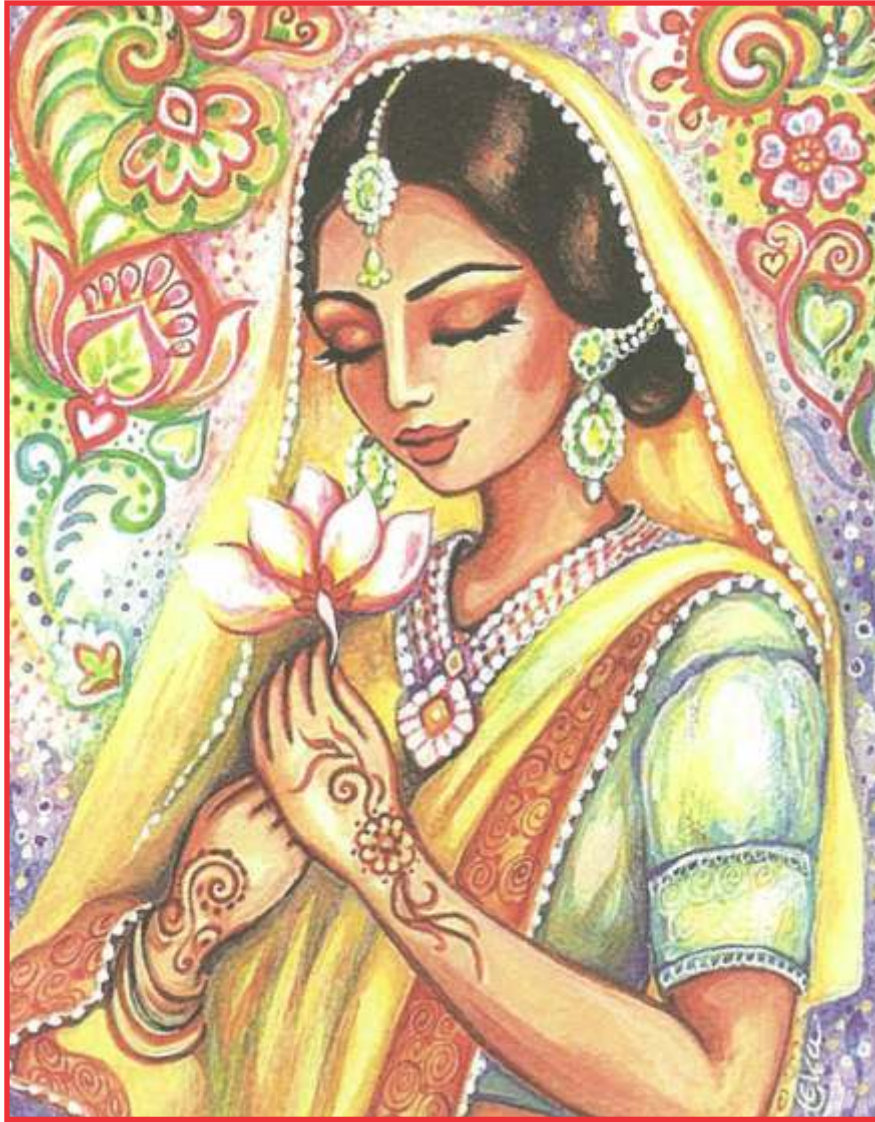
Both the queens gave birth to one-one daughter, named Sursundari and Maynasundari. Though Maynasundari was younger, she was more clever, smart, intelligent, brilliant and better than her elder sister. She was also humble & helpful. She used to remain satisfied with what she had.

Clever children ! When you don't have what you like, then you should like what you have. You shouldn't become adamant in front of your parents to complete your wishes.

Maynasundari used to obey her parents and offered her respects by touching their feet thrice a day. Humble children ! You all must touch your parents feet thrice a day and seek their blessings.



My aim : I will touch my parents feet and will also obey their every orders for atleast fifteen days.



STUDY LIFE OF MAYNASUNDARI

When Maynasundari and Sursundari became of appropriate age, the king made arrangements for their suitable studies according to their mother's wish.

Maynasundari started studies with a teacher (sir) who was following Jain principles of chastity, non-violence, satisfaction etc. very strongly while Sursundari started studying with a teacher (sir) who was non-Jain and violent. Smart children ! Are you studying in convent schools? If yes, then my question is, “Fathers and teachers of these schools may be taking alcohol and meat then what type of morals they will give you ??!”

Maynasundari worked very hard day and night to learn and understand sixty four (64) different arts (kalas). She learnt types & sub-types of 'karma' and their effects. Intelligent children ! Do you know the types of karma? !!

* ગુજરાતી ગ્રંથો *

૧૬) આત્માને ઓળખો	પૂ.આ.શ્રીમદ્ રામચન્દ્રસૂરિ મહારાજા
૧૭) આત્મા	પૂ.આ.શ્રીમદ્ રામચન્દ્રસૂરિ મહારાજા
૧૮) મુક્તિનો રાજમાર્ગ	પૂ.આ.શ્રીમદ્ રામચન્દ્રસૂરિ મહારાજા
૧૯) જૈન કહો ક્યું હોવે જગતગુરુ	પૂ.આ.શ્રીમદ્ રામચન્દ્રસૂરિ મહારાજા
૨૦) શ્રી જ્યાનંદ કેવલી	પૂ.આ.શ્રીમદ્ રામચન્દ્રસૂરિ મહારાજા
૨૧) જય શત્રુંજય	પૂ.આ.શ્રીમદ્ મુક્તિપ્રભસૂરિ મહારાજા
૨૨) હિતપાથેય (હિતશિક્ષા સંગ્રહ) ભાગ-૧	પૂ.આ.શ્રી શ્રેયાંસપ્રભસૂરિ મહારાજા
૨૩) હિતપાથેય (હિતશિક્ષા સંગ્રહ) ભાગ-૨	પૂ.આ.શ્રી શ્રેયાંસપ્રભસૂરિ મહારાજા
૨૪) ૫૦ પૂજાઓ (નવ્યસર્જન) ભાગ-૧	પૂ.પં.શ્રી સમ્યગ્દર્શન વિ.ગણિ
૨૫) ૫૦ પૂજાઓ (નવ્યસર્જન) ભાગ-૨	પૂ.પં.શ્રી સમ્યગ્દર્શન વિ.ગણિ
૨૬) પ્રસંગગીતો (નવ્યસર્જન)	પૂ.પં.શ્રી સમ્યગ્દર્શન વિ.ગણિ
૨૭) હું તો માંગું સમ્યગ્દર્શન (પ્રભુસ્તવનો) ભા.૧	પૂ.પં.શ્રી સમ્યગ્દર્શન વિ.ગણિ
૨૮) હું તો માંગું સમ્યગ્દર્શન (પ્રભુસ્તવનો) ભા.૨	પૂ.પં.શ્રી સમ્યગ્દર્શન વિ.ગણિ
૨૯) બાલ રામાયણ	પૂ.પં.શ્રી સમ્યગ્દર્શન વિ.ગણિ
૩૦) શ્રી જ્ઞાનવિમલ સાહિત્ય સંગ્રહ (સ્તવન, થોય)	પૂ.પં.શ્રી સમ્યગ્દર્શન વિ.ગણિ
૩૧) લઈએ શ્રી નવપદ શરણ	પૂ.પં.શ્રી સમ્યગ્દર્શન વિ.ગણિ
૩૨) દેવવંદનસંગ્રહ	પૂ.પં.શ્રી સમ્યગ્દર્શન વિ.ગણિ
૩૩) જ્ઞાનપંચમી મહાપર્વ	પૂ.પં.શ્રી સમ્યગ્દર્શન વિ.ગણિ
૩૪) સ્વાધ્યાયસંજીવની	પૂ.પં.શ્રી સમ્યગ્દર્શન વિ.ગણિ
૩૫) પંચપ્રતિક્રિયાસૂત્ર (હિન્દી-અંગ્રેજી)	પૂ.પં.શ્રી સમ્યગ્દર્શન વિ.ગણિ
૩૬) જ્યાનંદ કેવલી ચરિત્ર	પૂ.પં.શ્રી સમ્યગ્દર્શન વિ.ગણિ
૩૭) ચૈત્રીપૂનમ દેવવંદનમાલા	પૂ.પં.શ્રી સમ્યગ્દર્શન વિ.ગણિ
૩૮) મુક્તિકિરણ વિશેષાંક	શ્રી સ્મૃતિમંદિર પ્રકાશન
૩૯) ધોધ ધર્મદેશનાનો (અંગ્રેજી)	પૂ.આ.શ્રી શ્રેયાંસપ્રભસૂરિ મહારાજા
૪૦) મહાપર્વના પડઘમ (હિન્દી ગ્રંથ)	પૂ.પં.શ્રી સમ્યગ્દર્શન વિ.ગણિ
૪૧) બાલ રામાયણ (હિન્દી ગ્રંથ)	પૂ.પં.શ્રી સમ્યગ્દર્શન વિ.ગણિ
૪૨) પરમગુરુની જીવનસંધ્યા (અંગ્રેજી)	પૂ.પં.શ્રી સમ્યગ્દર્શન વિ.ગણિ
૪૩) આચારંગસૂત્ર મૂળ-ભા.૧ (પ્રાકૃત)	પૂ.સા.શ્રી જ્ઞાનરસાશ્રીજી મ.સા.
૪૪) આચારંગસૂત્ર મૂળ-ભા.૨ પ્રાકૃત)	પૂ.સા.શ્રી જ્ઞાનરસાશ્રીજી મ.સા.
૪૫) સ્તુતિ તરંગિણી (ગુજ.)	પૂ.સા.શ્રી જ્ઞાનરસાશ્રીજી મ.સા.
(૪૬ થી ૫૫) શ્રેય:પદ્મપરાગ સ્વાધ્યાય ભાગ ૧ સે ૧૦ (સાર્થ સૂત્રો) પૂ.સા.શ્રીનમ્રગિરાશ્રીજી મ.સા.	

વ્યાખ્યાન વાચરૂપતિ ગ્રંથમાળા

- ૧) ધોધ ધર્મ દેશનાનો
- ૨) સૂરિરામની ઢળતી સાંજ (પ્રથમાવૃત્તિ)
- ૩) પરમગુરુની જીવન સંધ્યા (ગુજરાતી)
(ઢળતી સાંજની દ્વિતીયાવૃત્તિ)
- ૪) પરમગુરુ કી જીવન સંધ્યા
- ૫) બોધદાયક કથાઓ (ગુજરાતી)
- ૬) બોધદાયક કથા
- ૭) કરાળ કલિકાળ
- ૮) સાધુ વેશનો મહિમા
- ૯) જગદ્ગુરુ આચાર્ય ભગવાન વિજય
હીરસૂરીશ્વરજી મહારાજ
- ૧૦) પરિચય પુસ્તિકા
- ૧૧) જૈન રામાયણ : રજોહરણની ખાણ ભાગ-૧
- ૧૨) જૈન રામાયણ : રજોહરણની ખાણ ભાગ-૨
- ૧૩) જૈન રામાયણ : રજોહરણની ખાણ ભાગ-૩
- ૧૪) જૈન રામાયણ : રજોહરણની ખાણ ભાગ-૪
- ૧૫) જૈન રામાયણ : રજોહરણની ખાણ ભાગ-૫
- ૧૬) જૈન રામાયણ : રજોહરણની ખાણ ભાગ-૬
- ૧૭) જૈન રામાયણ : રજોહરણની ખાણ ભાગ-૭
- ૧૮) માનવજીવનનો મુદ્રાલેખ
- ૧૯) દીક્ષા સાચા સુખનો માર્ગ
- ૨૦) માનવજીવનની શ્રેષ્ઠતા
- ૨૧) ગ્રંથ અને ગ્રંથકાર
- ૨૨) જૈન શાસનની ચાવી
- ૨૩) માનવ જન્મ રત્ન ચિંતામણી ભાગ-૧
- ૨૪) માનવ જન્મ રત્ન ચિંતામણી ભાગ-૨
- ૨૫) માનવ જન્મ રત્ન ચિંતામણી ભાગ-૩
- ૨૬) સાચી શાન્તિનો ઉપાય (ગુજ.)

મુક્તિકિરણ હિન્દી-ગુજરાતી ગ્રંથમાળા

- ૧) ગુણ ગાવે સો ગુણ પાવે (ગુજરાતી)
- ૨) સાગરકાંઠે છબછબીયા (ગુજરાતી)
- ૩) વાણીવર્ષા (ગુજરાતી)
- ૪) કરીએ પાપ પરિહાર (ગુજરાતી)
- ૫) મનના ઝરુખે (ગુજરાતી)
- ૬) પ્રભુવીર અને ઉપસર્ગો (ગુજરાતી)
- ૭) પંચમાંગ શ્રી ભગવતીસૂત્રમ્ વાચના
(ગુજરાતી)
- ૮) પ્રભુવીરના દશ શ્રાવકો
- ૯) નવપદ શરણ
- ૧૦) ભગવાન શ્રી વજસ્વામીજી
- ૧૧) ગાગરમાં સાગર
- ૧૨) હું આત્માં
- ૧૩) મન એક ઝરોખા
- ૧૪) પ્રભુવીર કે દશ શ્રાવક
- ૧૫) પ્રભુવીર એવં ઉપસર્ગ
- ૧૬) નવપદ હી શરણ
- ૧૭) દર્દ ઓર દવા
- ૧૮) પ્રતાપી પૂર્વજો (ગુજરાતી)
- ૧૯) મનનો ઉકેલ (ગુજરાતી)
- ૨૦) હું માણસ તો બનું ભાગ ૧ થી ૩ (ગુજ.)

સૂરિમંત્ર આરાધન સંસ્કૃત-પ્રાકૃત ગ્રંથમાળા

શ્રી મુક્તિ-મહોદય ગ્રંથમાળા

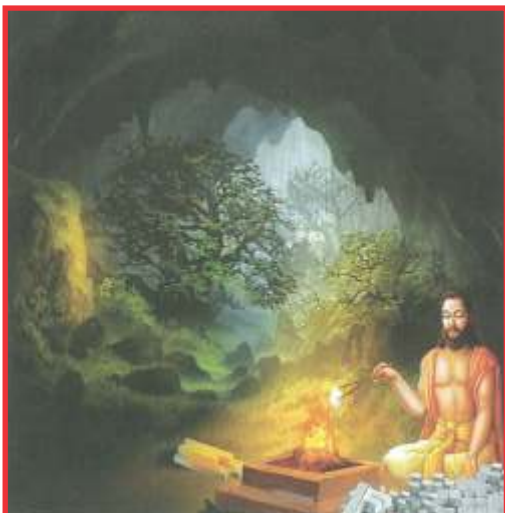
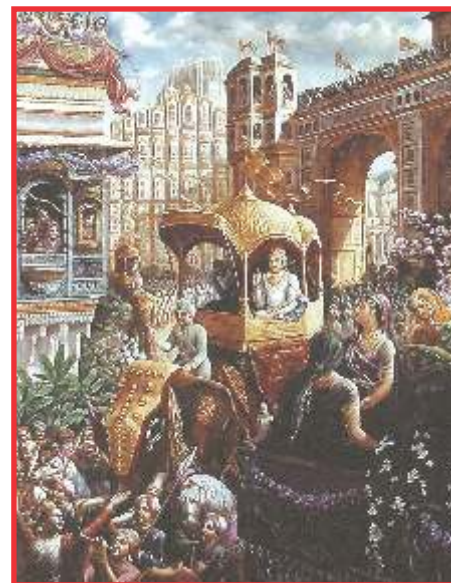
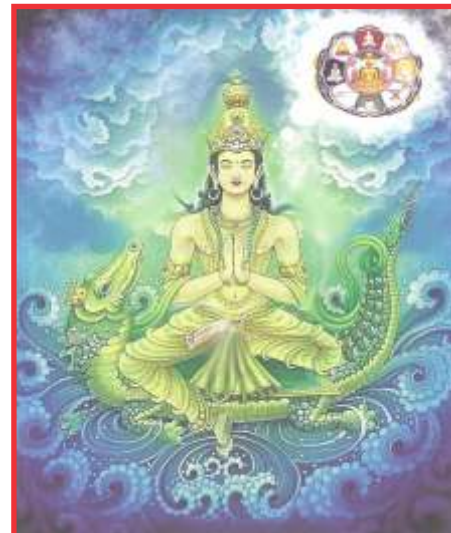
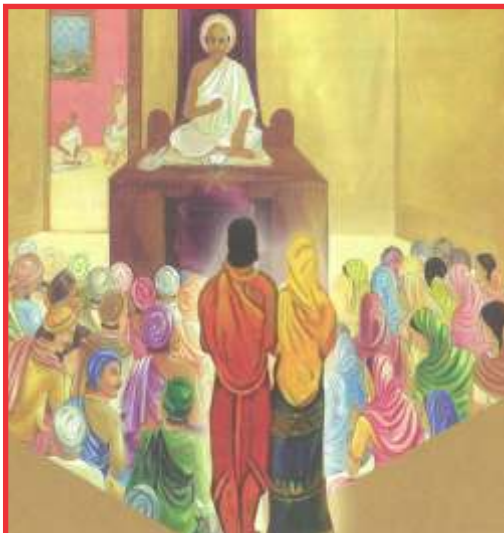
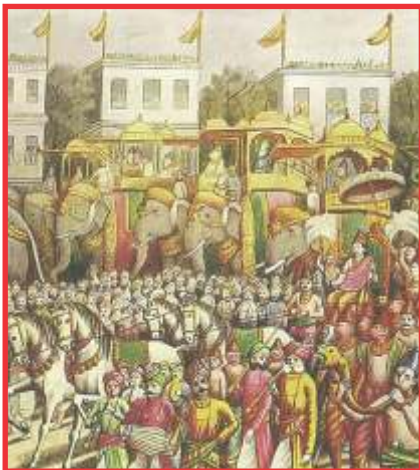
- ગૌતમપૃચ્છા સટીક-સંપાદન
- રૂપસેન ચરિત્ર-સંપાદન
- કુર્માપુત્ર ચરિત્રમ્ સટીક-સંપાદન
- અર્હદભિષેક પૂજન
- શ્રૃંગાર વૈરાગ્ય તરંગિણી
- ઉત્તરાધ્યયન કથાસંગ્રહ
- જીતકલ્પસૂત્રમ્ કલ્પ વ્યવહાર-નિશિથસૂત્રાણિ ચ
- ઉપદેશ પ્રદીપ (પદ્ય)
- નવતત્ત્વ સંવેદન પ્રકર સટીક
- સમવસરણ સાહિત્ય સંગ્રહ
- રત્નપાલ નૃપચરિત્રમ્
- ગૌતમ કુલકમ્
- પંચસ્તોત્રાણિ
- સુસઢ ચરિત્રમ્
- શ્રાદ્ધગુણ વિવરણ - સટીક - ભાષાંતર
- પ્રશ્નપદ્ધતિ - સાનુવાદ
- હૃદય પ્રદિપ સપ્તત્રિંશકા
- શ્રી પાંડવ ચરિત્ર
- શ્રી શાંત સુધારસ ગ્રંથ
- શ્રીનિઃશ્રેયસંષ્ઠમાસિકપત્રમ્

- યોગદૃષ્ટિ સજ્જાથ (સાર્થ) (ગુજરાતી)
 - જીવન જ્યોતના અજવાળા
 - સૂરિરામ સજ્જાથ સરિતા
 - સાધના અને સાધક
 - સુપાત્રદાન મહિમા વિધિ
 - પ્રશ્ન પદ્ધતિ (સાનુવાદ)
 - પાપ મુક્તિ યાને ભવ-આલોચના ૧-૨ (ગુજરાતી)
 - અબ મોહે સમ્યગ્દર્શન દીજીએ...
 - પંચ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર (ગુજરાતી-હિન્દી)
 - હું તો માંગુ સમ્યગ્દર્શન (ગુજરાતી)
 - બાલ રામાયણ (ગુજરાતી)
 - શ્રી વીસસ્થાનક તપ પૂજા
 - નવતત્ત્વ સંવેદન પ્રકરણ સટીક
 - સમવસરણ સાહિત્ય સંગ્રહણ
 - પંચસ્તોત્રાણિ
 - મનઃસંતુષ્ટ પ્રાસાદ સ્મૃતિ ગ્રંથ
 - બાલ રામાયણ
 - પાપમુક્તિ અર્થાત્ ભવ આલોચના ૧-૨
 - પંચ પ્રતિક્રમણ
 - ક્યું કર ભક્તિ કરું
 - શ્રી મનઃ સંતુષ્ટ પ્રાસાદ સ્મૃતિ ગ્રંથ
 - અબ મોહે સમ્યગ્દર્શન દીજીએ
 - ઉપદેશ પ્રદીપ (પદ્ય) (સંસ્કૃત)
 - અઢાર પાપ સ્થાનક (સંસ્કૃત)
- English section

*Atma Tatva Vichar: S.S.Siddhishreya S.M.

*Golden path towards Nirvaan (Part 1 & 2):- P.M.Nirvaanbhooshan V.M.

Find from this book:- 1) ear-rings 2) A lotus 3) Oggho 4) Snakes 5) Flags



‘Golden Blessing For Nirvaan’

In Jinshashan there are Four 'Anuyog'.

‘Dharmakathanuyog’ is very much appreciable for children. There were three & half crores stories in the scripture named 'Gnatadharmakatha'. In that many sub-stories were also included.

The most easiest medium, to convince the opposite person in the topic of logic is 'Dharmakatha'. Logic given through story is very easy to digest it, so while giving knowledge to starters, in scriptures at many places stories are used as medium. This is also a 'glory' of Jain-history.

Today, a dharmakatha named “Maynasundari” in English version is going to come in the hands of readers. The author of the book is **Muni Shree Nirvaanbhooshanvijayji**. I appreciate, munishree's efforts of giving knowledge of Jainism through interesting pictorial story with the intention of 'Sanskar-shuddhi' & 'Sanskar vrudhi'. He has increased the strength of 'Bal-sahitya' by writing this story, which is also appreciable. This story would be a big strength in increasing 'Sanskar', 'Sadachar' & 'Sadvichar'. Putting a first step, in story world, the author has done an appreciable work.

Its very hard to read-write stories, which provides a strong aim to achieve 'Moksh'. It is impossible without proper-vision. The author should be acquainted with proper-vision & Jinshashan's style. Every incident of the story, can't become a role model of life. Some are role model, while rest can be just showing importance of particular character e.t.c. Readers & writers should possess proper-vision. In short, which incident uplifts 'Atma', gives 'Sadgati' & 'Samadhi' can become a role model. Other incidents may be just showing importance.

I am ending with the blessing that each achieves 'Adhyatma' & the best happiness by reading properly this story, which would not only break the tiredness of body/brain but also of many 'Bhavs'. Readers would get strength to remain stable in life from this story.

Gachadhipati:- H.H.P.A.D.S.V.Punyapaal S.M.

In Jain History Shrimati Maynasundari was the main character At small age, she acquired appreciable knowledge of Jainism. Her story was written by great Sadhus in Prakrit/Sanskrit language. She is ideal-model not only for lay women-men but for four foldsang.

Her celibacy was fantastic. Though beautiful, she was obedient to leper UmbarRana. She respected her parents in very good way. She became immortal because of her qualities.

Story is written in very simple English language, which would be very helpful for children to understand.”

H.H.P.P.A.Vijay Shreyansprabh.S.M.